

SIP

MESSE
REPORT

FESPA²³
GLOBAL
PRINT EXPO

Munich
23 - 26 May 2023

Fachmagazin für
Siebdruck & Digitaldruck



EXPO
4.0 | Print.
Produce.
Promote.

Offizieller Medienpartner

SIP-online.de



DIE RICHTIGEN KNOTEN KNÜPFEN

Networking und Netzwerken – mittlerweile inflationär verwendete Begriffe, wobei man vor allem den englischen immer wieder liest oder hört. Sicherlich ist der Begriff dabei auch motiviert durch Social Media-Plattformen, auf denen sich schnell mit einem Klick tausende Kontakte ergeben. Doch wie wirksam ist ein solches Netz, wenn es ohne jeglichen Aufwand entsteht? Wie haltbar ist es? Vor allem unter dem Gesichtspunkt, dass es oft willkürlich zusammengesetzt ist, ohne zu schauen, ob die Anknüpfungspunkte zusammenpassen.

Ob sie überhaupt die Voraussetzungen mit sich bringen, eine dauerhafte Verbindung einzugehen. Nicht umsonst spricht man auch von Netz knüpfen – angelehnt an das Handwerk, das dahintersteckt. Fischer nehmen sich Zeit für ihre Netze. Sie pflegen alte, fertigen neue und setzen Knoten bewusst an der richtigen Stelle.

Der vorliegende Report zur Fespa 2023, die vom 23. bis 26. Mai in München über die Bühne gegangen ist, ist gewissermaßen so ein Netz. Die Redaktion und der Vertrieb des WNP Verlags waren letzte Woche in den Hallen der Messe München unterwegs und haben sich Zeit genommen, alte Kontakte zu pflegen, neue zu knüpfen und den Knoten bewusst an der richtigen Stelle gesetzt – sei es für zukünftige Zusammenarbeit oder den vorlie-

genden Report. Das Ergebnis der Knüpfarbeiten sind interessante Gespräche, neuer Input für unsere Fachmagazine und ein üppig gefüllter Fespa-Report mit technischen Neuheiten oder bislang von uns noch nicht veröffentlichten Ausstellernews.

Eines hat die Fespa München zudem allemal gezeigt: Kommunikation muss sich fortsetzen, was zugegebenermaßen Arbeit nach sich zieht. Aber schließlich soll sich ja kein Knoten lösen; denn Netze sind wichtig – um aufgefangen zu werden.



Bis zu 1.449 m²/Stunde

Inca Onset X Familie

High-speed Flachbett Drucksysteme



Bis zu 905 m²/Stunde

Jeti Tauro Familie

High-speed Hybrid Drucksysteme



Bis zu 250 m²/Stunde

Avinci

Sublimationslösung für den Direktdruck / Transferdruck



Bis zu 248 m²/Stunde

Jeti Mira

High-end Flachbettdrucksystem mit optionalem Rollen-Modul



Bis zu 224 m²/Stunde

Oberon

High-speed Rollendrucksystem



bis zu 129 m²/Stunde

Anapurna Familie

Flachbett-, Rollen- und Hybriddrucksysteme für mittlere Geschwindigkeiten



Asanti Software

- Workflow & Farbmanagement
- Automatisierung der Druckvorstufe
- Intuitive Bedienung & Überblick
- Powered by Adobe PDF Print Engine (APPE)



Tinten

- UV & Sublimation
- Starre & flexible Anwendungen
- Thin Ink Layer Technologie
- GREENGUARD Gold zertifiziert

Komplette Lösung für Ihre Druckproduktion

Bei der Entwicklung unserer Inkjet-Drucklösungen sind alle Elemente aufeinander abgestimmt: Drucksystem, Tinten, Medien, Anwendungen und Workflow Prozesse. Deshalb können Sie sich auf eine hervorragende und gleichbleibende Druckqualität, Zuverlässigkeit 24/7 und einen nachhaltigen Betrieb verlassen. Darüber hinaus bieten wir Service und Support auf der ganzen Welt.



THINK INKJET
THINK **AGFA** 

Spezialfolien zum Oberflächenschutz

Orafol, Unternehmen in der Entwicklung und Herstellung von selbstklebenden Spezialfolien für die graphische Industrie, legte seinen Fokus auf den Lackschutz von Premiumfahrzeugen und auf PVC-freie Alternativen für das graphische Standardsortiment.

Gezeigt wurden etwa die Steinschlagschutzfolien der Serie Oraguard 2815 Stone Guard Film. Die hochtransparenten thermoplastischen Polyurethanfolien wurden für den Oberflächenschutz – zum Beispiel von Premiumfahrzeugen –, gegen mechanische Beschädigung oder Umwelteinflüsse entwickelt. Auf der Fespa präsentierte Orafol dabei Neuentwicklungen mit einem „Lotuseffekt“: Die neuartige Oberfläche der Sortimentsergänzungen Oraguard 2815GF+ in glänzender sowie 2815MF+ in matter Ausführung sollen effektiv und langanhaltend vor Verunreinigungen durch Staub und Schmutz schützen. Zudem wurden die Produkte mit Blick auf die Verarbeitbarkeit weiterentwickelt.

Die Farbauswahl der Oracal 970 Premium Wrapping Cast-Folien wurde ebenfalls um neue Goldtöne in glänzender und matter Ausführung erweitert: Copper Kiss, Divine

Gold und Champagne Mys. Bei den racal 970 Premium Wrapping Cast-Folien handelt es sich hingegen um mehrschichtig gegossene Hochleistungs-PVC-Folien. Sie eignen sich für den Einsatz bei gewölbten Oberflächen, in Sicken und über Nieten.

orafol.com



Auf der Fespa stellte Orafol zwei Neuentwicklungen mit Lotuseffekt vor. Die Steinschlagschutzfolien Oraguard 2815GF+ und Oraguard 2815MF+.

Erster Latex-Großformatdrucker

Nach mehr als 15 erfolgreichen Jahren im Bereich des industriellen Textildrucks nutzt Brother seine Erfahrung im Druckgeschäft, um mit dem WF1-L640 Latex-Großformatdrucker in ein neues Geschäftsfeld einzusteigen. Der Drucker ist für eine Vielzahl von Anwendungen wie Banner, Zeichnungen, Fenstergrafiken, Schaufensterbeschriftungen, Messegrafiken, Fahrzeugbeschriftungen und Außenwerbung konzipiert; besonders Innenraumdekorationen wie Tapeten, Bodenapplikationen oder Gemälde sollen sich mit dem WF1-L640 ideal umsetzen lassen.

Die neue Maschine bringt einen maximalen Druckbereich von 1.615 Millimetern und eine Geschwindigkeit von 14,7 Quadratmetern pro Stunde in Standardqualität mit sich. Zum Einsatz kommen beim WF1-L640 von Brother entwickelte wasserbasierte Pigmenttinten.

Sie eignen sich auch für das Bedrucken von Anwendungen für den Innenraum, da die Tinten weniger Ausgasungen emittieren.

Insgesamt arbeitet der neue Drucker mit zwei Piezo-Druckköpfen und liefert eine Auflösung von 1.200 dpi. Die beiden Druckköpfe, einer mit einem Optimierer, der die Medienoberfläche für den CMYK-Druckkopf vorbe-

reitet, ermöglichen es den Tintentröpfchen, einen feineren Punkt zu bilden, was zu präziseren Farben und Bildern führt; möglich sind etwa sanfte Abstufungen, Übergänge und neutrale Grautöne. Die Tröpfchengröße wird von Brother als variabel und bis zu fünf Picoliter angegeben. Der neue Brother-Drucker wird mit professionellen Rip-Software geliefert.

brother.com



Mit dem WF-L640 steigt Brother in den Latex-Großformatdruck ein.

Mimaki



JFX600-2513
UV-LED Flachbettdrucker

CJV330-160
Solvent Print & Cut Maschine
Solventdrucker

TRY & BUY Programm
nur für kurze Zeit



Interesse an einer Demo?

(C)JV330



JFX600



Noch schneller, schärfer, benutzerfreundlicher – Verpassen Sie nicht die Fähigkeiten der (C)JV330 Serie für Folien-, Banner-, Aufkleberdruck kennenzulernen. Für den direkten Platten- und Objektdruck leistet der JFX600-2513 große Hilfe.

Neue Drucker und Tinten

Die Highlights der Mutoh-Präsentation auf der Fespa 2023 in München waren unter anderem die neue Xpertjet Pro-Produktlinie für Schilder- und Displayanwendungen sowie die MS51-Tinten.

Die 54 und 64 Zoll breiten Xpertjet Pro Sign & Display-Modelle verfügen über eine neue Druckkopftechnologie, Webalgorithmen der neuen Generation und Mutohs Verlieth Rip-Software. Der Xpertjet 1682SRP, 1641SRP und 1341SRP bieten dabei laut Unternehmensangaben eine deutliche Verbesserung hinsichtlich Druckqualität und Druckgeschwindigkeit: Vergleicht man die entsprechenden Druckmodi, so ist der XPJ-1341SR Pro bis zu 212 Prozent schneller als der VJ-1324X. Der XPJ-1641SR Pro ist um bis zu 201 Prozent schneller als der XPJ-1641SR und der XPJ-1682SR Pro ist um bis zu 185 Prozent schneller als der XPJ-1682SR.

All dies wird durch das Zusammenwirken der von Mutoh entwickelten Technologien erreicht. Die neuen Drucker verfügen außerdem über eine automatische Ausrichtung. Dies soll unter anderem dazu beitragen, eine unterbrechungsfreie Produktion und gleichbleibende Qualität zu gewährleisten.

Die neuen schnell trocknenden CMYK-Tinten MS51 von Mutoh erfüllen die Anforderungen der heutigen Beschilderungsprofis in Bezug auf Innen- und Außenbeschriftungen, benötigen aber keine Gesundheits- und Sicherheitspiktogramme und sind zudem gBL-frei. Als solche können sie in Büro-, Wohn- und Einzelhandelsumgebungen verwendet werden. Im Vergleich zu herkömmlichen Schilder- und Displaytinten bieten sie laut Unternehmen die gleiche Farbskala, optimale Glanzerhaltung und Witterungsbeständigkeit, Abriebfestigkeit und chemische Beständigkeit mit einer UV-Beständigkeit von bis zu drei Jahren ohne Laminierung. Außerdem sei keine zusätzliche Druckerwartung erforderlich.

Als solche können sie in Büro-, Wohn- und Einzelhandelsumgebungen verwendet werden. Im Vergleich zu herkömmlichen Schilder- und Displaytinten bieten sie laut Unternehmen die gleiche Farbskala, optimale Glanzerhaltung und Witterungsbeständigkeit, Abriebfestigkeit und chemische Beständigkeit mit einer UV-Beständigkeit von bis zu drei Jahren ohne Laminierung. Außerdem sei keine zusätzliche Druckerwartung erforderlich.

mutoh.eu

Leistungsstarke Workflows

Dataline präsentierte Workflows und partnerschaftliche Schnittstellen in der MIS/ERP-Software Multi-Press. Vorgestellt wurden dabei Tools für Kalkulation, e-Business, Logistik, Management und CO₂-Berechnung für Werbetechnik- und großformatige Druckunternehmen. Besucher der Fespa hatten die Möglichkeit zu erfahren, wie Multi-Press MIS/ERP dabei helfen kann, den Workflow zu optimieren, die Produktivität zu steigern und die Geschäftsabläufe zu rationalisieren.

Die Integration mit der Hard- und Software von verschiedenen Industriepartnern wie etwa Canon, Zünd, HP, Agfa, Caldera, Enfocus, Vink und vielen anderen unterstützt darüber hinaus die Automatisierung von Multi-Press, wie das Unternehmen angibt.

dataline.eu

Reibungslose Produktionsprozesse

Softwarehersteller OneVision zeigte mehrere Anwendungsfälle im digitalen Großformatdruck. Das Unternehmen entwickelt Workflow-Software, die den gesamten Produktionsprozess effizienter gestalten soll. Dabei richtet sie sich an mittelständische und internationale Druckereien, Medienhäuser und die Industrie. Vorgestellt wurden unter anderem Automationsprojekte aus den Segmenten Out-of-Home-Werbung, Fahrzeugbeschriftung, Innenausstattung, Fotoprodukte und Aufkleber. Als Automatisierungssoftware lässt sich OneVisions Wide Format Automation Suite mittels strukturiertem Datenaustausch mit jedem System verbinden. Zahlreiche Anbindungen an verbreitete Hardwarekomponenten und gängige Softwaresysteme sowie auch selbsterstellte Softwarelösungen sind bereits verfügbar und lassen sich jederzeit erweitern. Als Middleware automatisiert die Software die komplette Produktion vom Dateneingang bis zu Druck und Weiterverarbeitung, integriert verschiedene Systeme und ermöglicht den Datenaustausch. Dabei können je nach Bedarf auch Einzelschritte automatisiert oder Kontrollpunkte eingebaut werden. Speziell auf die Bedürfnisse von Großformatdruckern zugeschnittene Tools bereiten die Dateien automatisch für die Produktion vor. So ermöglicht laut Unternehmen ein Nesting/Ganging und Tiling/Paneling sowie ein flexibles Schnittlinien-Management eine optimierte Substratausnutzung.

onevision.com



Dataline stellte seine neuen MIS/ERP-Technologien vor.



MIMAKI
TxF150-75



MIMAKI
TS100-1600



MIMAKI
3DUJ-2207



MIMAKI
UJF-7151 plus II



Modular erweiterbar

Durst-Tochter Vanguard Europe hat ihren neuen UV-Großformat-Flachbettdrucker VK3220T-HS auf der diesjährigen Fespa in München vorgestellt. Mit dem 3,2 mal 2 Meter großen Flachbettdrucker VK3220T-HS bedient Vanguard Europe eigener Aussage nach alle Kunden im Bereich industrieller Flachbett- und Rolle-zu-Rolle-Druck mit hohem Leistungsbedarf.

Der neue Großformat-Drucker verwendet dabei bis zu drei Reihen Kyocera-Druckköpfe mit vier Picoliter-Tropfengröße. Er erreicht dementsprechend mit dieser dreireihigen Ausrichtung eine Druckleistung von bis zu 360 Quadratmeter pro Stunde im Entwurfsmodus. Im Produktionsmodus wiederum liegt die Druckleistung bei 162 Quadratmeter pro Stunde und bis zu 52 Quadratmeter pro Stunde sind es im Highend-Qualitätsmodus. Dabei ist eine Druckauflösung von bis zu 1.800 dpi möglich. Das maximale Druckformat liegt bei 320 mal 205 Zentimeter, die Maximalstärke zu verarbeitender Druckmedien bei zehn Zentimetern. Angesteuert wird der UV-Flachbettdrucker, der neben den Standardfarben CMYK optional auch mit Lc, Lm, W und V drucken kann, über den Durst-Workflow. Der Großformat-Drucker soll nach Aussage von Vanguard je nach Kundenanforderung modular erweiterbar sein, beispielsweise wenn zusätzliche Druckköpfe gewünscht sind.

vanguarddigital.eu

Zeitgenössische Farben

Metamark entwirft, produziert und liefert Materialien für die Schilderindustrie. Auf der Messe führte das Unternehmen die Meta-Cast MCX live im Einsatz vor. Hierbei handelt es sich um eine gegossene Car Wrapping-Folie mit 100 Mikrometern Stärke für Fahrzeuge. Meta-Cast MCX verfügt über ein spezielles Sortiment von zeitgenössischen Farben und Markenfarben sowie eine Reihe von Metamark Inspire Colours für die Reproduzierung von OEM-Lackfarben.

Meta-Cast MCX ist eine Cast-Folie mit der Meta-Glide-Luftkanaltechnologie. Meta-Glide verfügt über ein Mikrokanal-Luftkanalsystem, das laut Unternehmen über eine verbesserte Repositionierbarkeit und hohe Endhaftung verfügt. Dies soll Sicherheit für die 3D-Verformung sowie beim Folieren von Sicken und Kanten geben. Die Serie wird von der Meta-Sure-Garantie unterstützt, die eine Haltbarkeit von bis zu zwölf Jahren bietet.

metamark.co.uk

Hochleistungs-LED-UV-Array

Hönle zeigte unter anderem die LED Powerline LC HV, welche das Unternehmen im eigenen Haus fertig. Beim Produkt handelt es sich um ein Hochleistungs-LED-UV-Array für die Zwischentrocknung und Endtrocknung von Druckanwendungen. Die Versorgung des LED Aushärtegeräts erfolgt mit 400 Volt Gleichstrom anstelle der üblichen 48 V DC. Dies ermöglicht den Einsatz dünnerer, schlepptauglicher Kabel. Die typische LED-Lebensdauer beträgt mehr als 20.000 Stunden, wobei sich die LEDs beliebig oft ein- und ausschalten lassen, da sie keine Aufwärm- oder Kühlphase benötigen. Die LED Powerline LC HV ist mit Wellenlängen von 365, 385, 395 und 405 Nanometern +/- 10 Nanometer erhältlich; diese lassen sich auf die jeweilige Anwendung abstimmen. Die maximale Bestrahlungsstärke beträgt bis zu 25.000 mW pro Quadratmeter, die Bestrahlungsbreite liegt bei 240 bis 1.680 Millimeter, weitere Längen auf Anfrage. Das geringe Gewicht und die geringe Größe der LED Powerline LC HV von Hönle ermöglichen außerdem die Integration in kleinste Zwischenräume. Das wassergekühlte Gerät ist für den Einsatz im Reinraum geeignet. Jedes LED-Segment ist einzeln ansteuerbar, etwa zur Formatabschaltung, und lässt sich auf Kurzschluss, Unterbrechung und Übertemperatur überwachen. Auch ist das Erfassen der Betriebsstunden jedes LED-Segments gegeben.

hoenle.de



Live im Einsatz mit der Folie Meta-Cast MCX.



Internationale Fachmesse für Werbetechnik,
Digitaldruck, Lichtwerbung & Digital Signage



SAVE THE DATE!

13. – 15.02.2025 | Messe Stuttgart

#wetecexpo

www.wetec-messe.de

Sie möchten als AusstellerIn auf der **wetec 2025** dabei sein?
Melden Sie sich schnell und einfach unter www.wetec-messe.de an!



Hochglänzende Folien

3M stellte die neue 3M Wrap Folie 2080 High Gloss vor; die 2080-Serie basiert dabei auf Grundlage der beiden 3M Wrap Folien-Serien 1080 und 1380. Als Farbvarianten innerhalb der High Gloss-Serie stehen Red Hot, Sky Blue, Black sowie Storm Gray zur Auswahl; alle Varianten verfügen laut Unternehmen über eine glatte und hochglänzende Oberfläche.

Die mehrschichtige, gegossene Klebefolie eignet sich dabei für vollfarbige Fahrzeugvollverklebungen, Akzente oder als partielle Dekorationsfolie. Die glänzenden Farben der neuen Folie sind mit einer Schutzfolie versehen, die mittels moderner Technologie erst nach der abgeschlossenen Applikation entfernt wird. Die Folie nutzt die 3M Controltac- und 3M Comply-Technologie: Controltac minimiert die anfängliche Kontaktfläche des Klebstoffs für einfaches Gleiten, Anheften, Einrasten und Neupositionieren; die Comply-Technologie ermöglicht hingegen den Austritt von Luft durch Entlüftungskanäle am Rand der Grafik.

Zudem besitzen die glänzenden und hochglänzenden Farbfolien eine klare Schutzschicht; diese soll Oberflächenabdrücke reduzieren und die Kratzfestigkeit bei der Installation erhöhen. Auch ermöglichen sie Installateuren, komplexe und gekrümmte Oberflächen zu verpacken und dabei die klare Schutzschicht auf der Folie zu belassen. Die Folien sind in Rollen von 1,52 Metern beziehbar. Darüber hinaus wurde die Garantie auf bis zu acht Jahre verlängert. Insgesamt steht die neue Folie in mehr als hundert Farben zur Verfügung. Mit Einführung der

Farben für die Serie 2080 werden diese für die Serien 1080 und 1380 schrittweise nicht mehr erhältlich sein.

3m.com



Die neuen Folien der 3M Wrap Folien High Gloss zeichnen sich durch Hochglanz aus.

PVC-freie Druckfolien

Eikon Materials zeigte seine PVC-freien Digitaldruckfolien Imageperfect Evergreen. Diese besitzen einen wasserbasierten Permanentkleber und sind sowohl mit mattem als auch glänzendem Finish erhältlich. Die Folien erreichen laut Unternehmen eine Haltbarkeit von fünf Jahren und besitzen eine Rollenbreite von 137,2 Meter sowie eine Rollenlänge von 50 Meter. Das aus FSC-zertifiziertem Papier bestehende Trennpapier ist vollständig recycelbar. Bedruckbar sind die Folien mit UV- und Latextinten. Das Produkt findet Verwendung für mittelfristige Indoor- und Outdoor-Anwendungen auf ebenen und leicht gewölbten Flächen. Damit eignen sich die Digitaldruckfolien laut Unternehmen für Gewerbe- und Einzelhandelswerbung sowie Fahrzeugbeschriftung.

eikonmaterials.com

Auszug aus dem Druckerportfolio

Mimaki präsentierte Drucker und -Schneideplotter für den Werbetechnik-, Industrie- und Textilmarkt, darunter die 330-Serie und die 100-Einstiegsserie für den Sign Graphics-Bereich sowie den bei der wetec in Stuttgart vorgestellten Direct-to-Film-Drucker TxF150-75. Gemeinsam mit Fiery stellte Mimaki zudem eine Komplettlösung für die Direct-to-Film-Produktion vor. Dabei handelt es sich um eine Kombination aus Fiery Digital Factory v11, dem TxF150-75-DTF-Drucker und der dazugehörigen Tinte. Aus dem industriellen Bereich konnten Besucher die UV-Flachbettendrucker des Unternehmens am Stand sehen, darunter der UJF-6042 MkII e sowie der JFX600-2513. Bei den Textildruckern waren die Sublimationsdrucker TS100-1600 und TS330-1600 in München mit dabei.

mimaki.de

HEYtex®



DISCOVER
MORE ON
HEYTEX.COM



DISCOVER THE MANY FACES OF NATURE.

ecotex®

BE CLIMATE AND CO₂ NEUTRAL. CHOOSE YOUR OPTION.

Choose
Carbon neutral
ClimatePartner



Special-Effects

Nazdar präsentierte eine Reihe neuer und etablierter digitaler Inkjet-, Sieb- und Flexodruckfarben sowie Beispiele seines Portfolios an Spezialeffekten. Zu den Highlights auf dem Nazdar-Stand gehörten unter anderem die Nazdar LED-UV-Tinte der Serien 706, 707 und 708 für den Mimaki JFX- und UJF-Drucker. Die LED-UV-Inkjet-Tinten der Serien 706, 707 und 708 wurden als direkter Ersatz für die LUS-Tinten von Mimaki entwickelt.

Da sie farblich eng aufeinander abgestimmt und chemisch kompatibel mit den Originaltinten sind, können Benutzer Zeit und Geld sparen, indem sie eine Farbe nach der anderen wechseln. Die präzise Farbwiedergabe des Farbsatzes bedeutet auch, dass beim Übergang kein Spülen oder erneutes Profilieren erforderlich ist. Nazdar hat auch seine Inkjet-Imaging-Tinten der Serie 205 vorgestellt, die als Alternative zu Roland TR2-Originaltinten entwickelt wurden. Besucher konnten sich zudem eine Reihe von speziellen grafischen Siebdruckfarben und Schmalbahnanwendungen ansehen, darunter UV- und LED-Flexodruck, UV-Offsetdruck, UV-Buchdruck, UV-Lacke und wasserbasierte Flexo-, UV- und LED-Rotations-siebdruckfarben sowie UV- und LED-Überdrucklacke und -klebstoffe.

nazdar.com

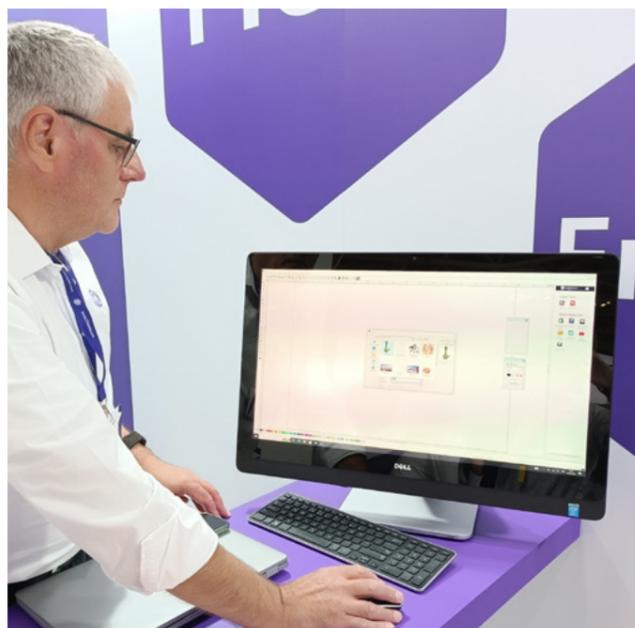


Nazdar zeigte eine Reihe von Farblösungen und auch Beispiele seines Special-Effects-Portfolios.

Flaggschiff-Software Flexi

Sai stellte auf der Messe die neueste Version seiner Flaggschiff-Software Flexi vor und feierte das zehnjährige Bestehen seiner Sai Cloud-Lösungen. Flexi 22 verfügt über eine verbesserte, benutzerfreundliche Oberfläche – das Dashboard Sai Connect –, mit dem es einfacher sein soll, Produktionsdaten, Lizenzen und Abonnements zu verwalten sowie Updates herunterzuladen. Dank der höheren Effizienz, Benutzerfreundlichkeit und der Möglichkeit, Aufträge direkt im Flexi-Production-Manager zu ändern, können Workflows rationalisiert und Zeit- und Kosteneinsparungen erzielt werden, wie das Unternehmen angibt. Wiederholungsaufträge sollen mit den Originalinstellungen leicht zugänglich sein, sodass der Nachdruck von Aufträgen schneller ausgeführt werden kann. Diese Software für die Werbetechnik umfasst die schilderspezifischen Design-Tools von Sai sowie die Rip-Software und Print-and-Cut-Software für den Vinylschnitt. Flexi 22 bietet auch Werkzeuge für Spezialanwendungen wie den Direct-to-Film- und Direct-to-Garment-Druck.

thinksai.com



Andreas Leimbach, Senior Produktspezialist bei Sai, führte die Software vor.

brother

ITMA 2023

Besuchen Sie uns auf der ITMA 2023 vom 08.-14. Juni in Halle 7, Stand A202.

ERWEITERN SIE IHREN HORIZONT

Nach mehr als 15 erfolgreichen Jahren im Bereich des industriellen Textildrucks nutzt Brother seine langjährige Erfahrung im Druckgeschäft, um mit dem WF1-L640 Latex-Großformatdrucker in ein neues Geschäftsfeld einzusteigen.

WF1
LATEX PRINTER



GTX

GTX600 Extra Colors



MEHR FARBEN MEHR LEBENDIGKEIT

Unser GTX600 Extra Colors enthält zwei zusätzliche Tanks und Druckköpfe, um ein noch besseres Farbergebnis im orangen und grünen Bereich zu erzielen.



Zwei zusätzliche Tanks für orange und grün

Realitätsnahe Anwendung

Epson, Anbieter von Druckern, Scannern und Projektoren, stellte an seinem Stand seinen neuen DTG-Drucker Sure Color SC-F2200 vor. Dieser ist ab Juli 2023 im Fachhandel verfügbar. Fachbesucher konnten in weiteren Präsentationen sehen, wie Druckdienstleister unterschiedliche Produkte herstellen und auf diese Weise ihre Wettbewerbsfähigkeit verbessern können. So produzierte ein Sure Color SC-R5000L und ein SC-S80600L vor den Augen der Besucher Signagematerialien wie Tapeten und Plakate. Daneben bedruckte ein SC-V7000 UV-Flachbettdrucker starre Materialien unterschiedlicher Stärke. Drei Sure Color SC-F-Systeme erstellten in einer realitätsnahen Anwendung unter Erweiterung der Farbpalette mit fluoreszierenden Tinten – mit SC-F10000H und SC-F9400H – beziehungsweise mit violetter und orangener Tinte – mit SC-F6400H – verschiedene Drucke. Abgerundet wurde der Unternehmensauftritt auf der Fespa durch einen „Micro-Production-Bereich“, in dem auf kleinem Raum eine Vielzahl unterschiedlicher Produktionstechnologien untergebracht waren. Ein Sure Color SC-F100 und ein SC-F500 arbeiteten darin im Dye-Sub-

limationsverfahren, während ein 24 Zoll-SC-6500D-Drucker und das Sure Lab SL-D1000A Fotos unterschiedlicher Größe produzierten.

epson.de



Epson zeigte sein Portfolio an Druckern und Produktionstechnologien.

Flexibler Werkzeugwechsel

Bullmer zeigte den X5 Einzellagencutter, eine Zuschnittlösung für Bekleidung, Textilien, Polstermöbel, technische Textilien und Grafik.

Dabei sind verschiedene Werkzeuge einsetzbar, darunter ein Rillrad, V-Cut, Ziehmesser oder verschiedene Rundmesser für Materialien der Stärke 50 Millimeter; diese lassen sich per Vakuumabsaugung auf dem Tisch fixieren. Bearbeitbar sind Produkte der Größe 180 mal 250 Zentimeter mit einer maximalen Schnittgeschwindigkeit von 108 Meter pro Minute und einer maximalen Beschleunigung von 1,5 g. Die Genauigkeit gibt das Unternehmen mit +/- 0,05 Millimeter an.

bullmer.de



Bullmers X5 Einzellagencutter

Einfach zu bedienen

Bullii ist eine Digital Signage-Self-Service-Werbe- und Monetarisierungslösung. Eine DOOH-Plattform, mit der sich Anzeigen schalten lassen, um Kunden auf der ganzen Welt zu erreichen.

Die Software ist laut Unternehmen einfach zu bedienen und verfügt über eine benutzerfreundliche Oberfläche

zum Veröffentlichen von Anzeigen auf großen Bildschirmen. Es sind nur wenige Fingertipps für die mobile App und das Webpanel nötig. Die App ist zudem mit wenigen Klicks installiert. Bullii richtete sich damit an unter anderem Geschäfte, Restaurants und Bars.

bullii.com

As seen at FESPA Munich 2023

METAMARK
The Materials Company



Inspiring Colours
Ultimate Performance.

Find out about our NEW Premium Cast Wrap Film

MetaCast[®] MCX

www.metamark.co.uk/mcx

Hauch von Eleganz

Kernow Coatings, Hersteller von bedruckbaren synthetischen Substraten, stellte auf seinem Stand auf der Fespa acht neue, nachhaltige Produkte für Großformatdrucker und eine Reihe von bedruckbaren Tapeten aus dem Bereich Innenausstattung vor. Sie eignen sich für verschiedene Anwendungen, von der Beschilderung über Displays bis hin zur Innendekoration. Kernow's Interiors-Sortiment an bedruckbaren Tapeten richtet sich an Innenarchitekten für Wohn- und Geschäftsräume.

Laut Arnoud Mekenkamp, Europa Wide Format Sales Manager von Kernow Coating, setzt das Unternehmen auf Nachhaltigkeit und bietet seinen Kunden eine Reihe von Optionen, die die Umweltziele erfüllen und gleichzeitig hervorragende Druckergebnisse liefern sollen. Kernow-Jet Interiors ist das neue Sortiment bedruckbarer Tapeten von Kernow Coatings, das fünf Optionen bietet: bright gold, textured pearl, smooth pearl, smooth cream klebend und zu 100 Prozent recycelbar. Die Tapeten seien laut Unternehmen geeignet, um jedem Innenraum einen Hauch von Eleganz, Charakter oder Nachhaltigkeit zu verleihen. Bright gold soll zudem eine hohe Dimensionsstabilität, gute Bedruckbarkeit, PVC-freies Substrat und Topcoat bieten.

kernowcoatings.com



Kernow Coatings präsentierte sein neues Sortiment an bedruckbaren Tapeten.

Interaktives Kioskkonzept

Mit mehr als 30 verschiedenen Anwendungen war Xeikon auf der Messe München mit seinem Digitaldruck-Portfolio vertreten. Das Unternehmen stellte integrierte End-to-End-Lösungen vor, die Druckereien die Freiheit geben sollen, sich zu diversifizieren und Chancen in verschiedenen Segmenten zu nutzen. Der Stand war randvoll mit Digitaldruckmustern und -produkten, die das gesamte Spektrum des Drucks abdeckten, von Marketingkommunikation über Spezialanwendungen und Innendekoration bis hin zu Etiketten und Point-of-Sale-Lösungen. Die neueste Version der Wall Deco Suite von Xeikon war live im Einsatz, um den Digitaldruck auf einer Vielzahl von Vliesstoffen der Substratpartner Ahlstrom und Lahnpaper zu präsentieren. Diese End-to-End-Inline-Lösung besteht aus einem Jumbo-Abwickler, einer Bahnreinigungseinheit und einer Xeikon CX500-Digitaldruckmaschine, gefolgt von einem wasserbasierten Lackiermodul und einer Schneide- und Abfallabfuereinheit vor einem Tapetenaufwickler. In Zusammenarbeit mit dem Kunden Färggrossen, Anbieter von Farben und Tapeten, wurde der Stand mit einem neuen, interaktiven Kioskkonzept ausgestattet, das es den Kunden ermöglicht, Tapeten im Geschäft auszuwählen, anzupassen, zu visualisieren und zu bestellen.

xeikon.com



An seinem Stand zeigte Xeikon mehr als 30 verschiedene Anwendungen.

Schneiden in der ausgezeichneten Premium-Klasse!

bullmer
cutting room technology



Mit dem 3,2 m und 5 m breiten Largeformat Einzellagencutter

PREMIUMCUT

sind wir Automations-Partner der Werbetechnik-Branche.



- ▶ Die ultimative Lösung für alle Schneideanforderungen!
- ▶ Bullmer Cutter sind bekannt für ihre außergewöhnlich lange Lebensdauer und unvergleichliche Qualität.
- ▶ Begrüßen Sie Präzision, Geschwindigkeit und Effizienz wie nie zuvor.
- ▶ Entscheiden Sie sich für Qualität, die ihrer Zeit voraus ist.

▶ **Bullmer- „Die richtige Wahl für Sie.“**

Heytex setzt auf Bodyarts

Zur Fespa lud Heytex Interessierte ein, die Vielfalt im Bereich großformatig bedruckbare Werbebanner zu entdecken und zu erfahren, wie sich das Unternehmen weiterentwickelt hat. Die Motive der „Discover the many faces of nature“-Kampagne sind gestaltete Bodyarts des Künstlers Johannes Stötter. Anstatt auf eine statische Leinwand überträgt Johannes Stötter seine Kunst auf lebendige Modelle. Heytex darf diesen Effekt nutzen und bringt ihn auf seinen Materialien der Marke Heysign textiles und Ecotex nachhaltig zur Geltung. Ob Kurzzeit, Langzeit, Indoor, Outdoor, Frontlit, Backlit, Blockout, Mesh – am Unternehmensstand wurden die unterschiedlichsten Anwendungszwecke gezeigt.

heytex.com



Heytex legte seinen Fokus auf der Messe auf Nachhaltigkeit.

Partnerschaft eingegangen

Fachhändler Print Equipment nutzte die Fespa, um sich als neuer Mutoh-Partner vorzustellen. Zum Portfolio gehört nun etwa der A3+-Flachbett-LED-UV-Drucker XPJ-461UF von Mutoh. Mit einer Druckfläche von 483 mal 329 Millimeter eignet sich dieser für kleine Einzelhandelsumgebungen, Start-ups oder Industrieunternehmen. Der Drucker druckt auf weiße, dunkle und klare Materialien beziehungsweise Objekte mit einer Stärke von bis zu 15 Zentimeter in den Farben CMYK + Weiß + Lack.

printequipment.de

Erweiterte Funktionen

Corel Draw stellte sein Abo-Update der Corel Draw Graphics Suite vor. Neu ist etwa das Hilfsmittel „Variabler Umriss“, mit dem Nutzer die Konturstärke eines Pfades flexibel steuern können. Zudem stehen in der Cloud nun 200 Vorlagen zur Verfügung. Individuell auf die jeweiligen Kenntnisse zugeschnittene Trainingsprojekte sollen dabei helfen, Schritt für Schritt neue Techniken zu lernen. Optimiert wurde im Zuge dessen das Andockfenster beziehungsweise Informationsfenster „Lernen“.

coreldraw.com

Sublimation und Transfer

Felix Schoeller nutzte die Messe, um der Branche neben etablierten Papierlösungen für Digitaldruck und Sublimation erstmal seinen neuen Transferfilm für DTF-Anwendungen zu präsentieren. Bereits auf der Fespa 2022 in Berlin gab Felix Schoeller den Einstieg in den Bereich der Transfermedien bekannt. Den neuen Transferfilm hat der Spezialpapierhersteller erneut mit Kunden und Partnern entwickelt. Das Produkt ist für DTF-Anwendungen geeignet und bietet laut Unternehmen konstante Qualität, Densitäten und einen großen Farbraum. So lassen sich auch intensive Schwarztöne und leuchtende Farben bei Transfers auf Textilien erreichen, erklärt das Unternehmen. Zudem präsentierte Felix Schoeller dem Messepublikum bei der Fespa in München ein neues Logo sowie neue Design-Elemente.

felix-schoeller.com



Felix Schoeller nutzte die Fespa, um neue Transferfilme vorzustellen.


Fashion Point

ENTDECKEN SIE DIE WELT VON INTERCOAT BY UPM RAFLATAC

Selbstklebende Folien und Schutzlaminare für grafische Innen- & Außenanwendungen



www.intercoat.de
www.upmraflatac.com



by UPMRAFLATAC



UPM

Mimakis DTF-Drucker

Neben vielen anderen Produkten war der neue Mimaki DTF-Drucker TxF150-75 am Messestand von DP Solutions zu sehen. Der TxF150-75 basiert auf der bestehenden Solvent-/Sublimationsdruckerserie (C)JV150, die laut Unternehmensangaben zu den meistverkauften Mimaki Druckermodellen gehört. Er ist der erste DTF-Drucker von Mimaki. Das integrierte Tintenzirkulationssystem soll die Ablagerung der Pigmente der Weißtinte verhindern. Die Nozzle Check Unit prüft auf ausgefallene Düsen und löst bei Bedarf automatisch eine Reinigung aus. Das Nozzle-Recovering-System ersetzt hingegen dauerhaft ausgefallene Düsen durch funktionierende. Der Drucker verwendet die für DTF-Druck entwickelten Mimaki PHT50 wasserbasierten Pigmenttinten.

dp-solutions.de



DP Solutions führte den Mimaki DTF-Drucker TxF150-75 in Kombination mit dem DP Powder Unit PU-600 vor.

Produkte live im Einsatz

Am Stand von Folex hatten Besucher die Gelegenheit, Produkte im Live-Einsatz zu testen. Das Unternehmen informierte zu den Themenbereichen Werbetechnik, Textildruck und natürlich die Displayherstellung. Die Highlights waren zwei PVC-freie Economy-Rollup-Folien sowie ein Spezial-Selbstklebefolien-Sortiment. Darüber hinaus wurde das breite Portfolio an Sign- und Displayfolien, einschließlich Backlit-, Rollup- und Popup-Folien, sowie Klebefolien und Canvas-Materialien gezeigt. Das breite Mediensortiment für den Einsatz mit großformatigen Tintenstrahldruckern wird in europäischer Produktion hergestellt. Die Beschichtungen eignen sich für alle gängigen Tintenstrahl Drucktechnologien, einschließlich Latex-, Lösungsmittel-, wässrige und UV-Tinten.

folex.com



Folex bot am Stand ein breites Portfolio unter anderem an Sign- und Displayfolien.

Erster Auftritt als Intercoat

UPM Raflatac, Anbieter selbstklebender Papier- und Folienprodukte, nahm bei der Fespa zum ersten Mal unter dem Markennamen Intercoat by UPM Raflatac an einer Messe teil, nachdem es 2022 die AMC AG und die Marke Intercoat übernommen hat.

Präsentiert wurden die UPM Raflatac Graphics Solutions; darunter fällt etwa die PVC-freie Eco Collection, die Smart Apply Collection für Kurzzeitanwendungen sowie die Wonder Tack Collection für Oberflächen mit geringer Oberflächenenergie, die eine spezielle Klebstofftechnologie erfordern. Zudem konnten sich Messebesucher über die lösungsmittelfreie Klebstofftechnologie und den Nachhaltigkeitsansatz des Unternehmens informieren.

intercoat.de

Alles inklusive

Das Siebdruckunternehmen Bochonow bietet neben einem großen Maschinenportfolio auch einen passenden Service dazu. Unter anderem erfolgt die Lieferung von Reinigungslösemittel frei Haus mit dem LKW des Unternehmens – und das alle ein bis zwei Wochen. Die Siebreiniger weisen dabei laut Bochonow deutsche Qualität auf und werden ausschließlich in umweltfreundlichen Mehrwegbehältern geliefert. Die Rücknahme erfolgt fachgerecht ebenfalls durch den hauseigenen LKW; ein Entsorgungsnachweis ist inklusive. Die Liefer- und Entsorgungskosten sind im Literpreis enthalten, wodurch der Kunde unter anderem mit einem klaren Kalkulationspreis arbeiten kann.

bochonow.de



Graphic Innovations

Engineered to Achieve Perfection™

- Steinschlagschutzfolien mit Lotuseffekt
- Live Car Wrapping mit PVC-freier Digitaldruckfolie
- Neue Goldtöne für die Fahrzeugverklebung



ORAFOL Europe GmbH

Orafolstraße 1
16515 Oranienburg
orafol.com



FESPA-News



ORAFOL MESSE-HIGHLIGHTS ZUR FESPA 2023

Auf der FESPA Global Print Expo 2023 präsentierte ORAFOL neue Steinschlagschutzfolien der Serie ORAGUARD® mit Lotuseffekt, zeigte live auf der Messe die Verarbeitung der PVC-freien Digitaldruckfolie ORAJET® 3971RA+ ProSlide™ und präsentierte das bewährte Produkt für die Fahrzeugvollverklebung ORACAL® 970RA Premium Wrapping Cast in drei neuen Goldtönen.



OPTIMALER SCHUTZ FÜR LACKIERTE FAHRZEUG-OBERFLÄCHEN: ORAGUARD® 2815 STONE GUARD FILM IN ZWEI VARIANTEN NEU MIT „LOTUSEFFEKT“



LIVE CAR WRAPPING MIT PVC-FREIER DIGITALDRUCKFOLIE ORAJET® 3971RA+ PROSLIDE™

ORACAL® 970RA PREMIUM WRAPPING CAST MIT DREI NEUEN GOLDTÖNEN



Moderne Erscheinung

Efka, Produzent für Aluminiumrahmen, präsentierte sein neues 3D-Profil Carre 44. Der Rahmen eignet sich zum Platzieren von doppelseitigen Textildrucken in L-, U- und O-Konfigurationen. Die Tiefe beträgt 44 Millimeter, wodurch dem Unternehmen zufolge ein elegantes und modernes Erscheinungsbild entsteht. Textildrucke lassen sich sowohl freistehend als auch hängend präsentieren; zudem besteht mit der Konstruktion die Möglichkeit, Messstände auszustatten. Der Stoff kann auf der Innen- oder Außenseite des Rahmens angebracht werden, wodurch der Rahmen fast nicht mehr sichtbar ist.

efka.nl



An dem Aluminiumrahmen Carre 44 lassen sich Stoffe so anbringen, dass der Rahmen nahezu unsichtbar wird.

Umfassend vernetzt

Hasler stellte auf der Fespa Clouver, eine industrielle IoT Produktions-Monitoring-Plattform von Procom Automation, vor. Diese vernetzt heterogene Schneidmaschinenparks und soll somit Produktionsprozesse transparenter machen. Hierfür lassen sich sowohl sämtliche Maschinen des Produktionsprozesses als auch diese der logistischen Abläufe miteinander verknüpfen. Dabei spielt es keine Rolle, ob es sich um Altmaschinen oder Maschinen neuerer Generationen handelt.

Die Anwendung richtet sich dabei sowohl an Manager als auch Maschinenbediener, um diese in ihrer täglichen Arbeit zu unterstützen. Somit haben diese die Möglichkeit, Stillstände im Blick zu behalten und langfristige Optimierungsmöglichkeiten zu entdecken.

hasler.es

Flex RTR-Modul für Jeti Tauro H3300

Agfa erweitert die Vielseitigkeit der Jeti Tauro H3300 Wideformatinkjet Drucksysteme mit dem neuen Flex Rollensystem, mit dem sich sowohl Einzel- als auch Doppelrollen verarbeiten lassen. Die Breite beträgt dabei bis zu 3,3 beziehungsweise 1,6 Meter mit einem maximalen Rollendurchmesser von 400 Millimeter und einem Gewicht von 450 Kilogramm pro Rolle. Zum Einsatz kommt das Modul beim One-Pass-Druckmodus der Tauro H3300 UHS LED bis zu einer Druckgeschwindigkeit von 905 Quadratmetern die Stunde.

Um einen präzisen beidseitigen Druck zu ermöglichen, liest ein integriertes Kamerasystem von der Benutzeroberfläche des Druckers generierte QR-Codes. Somit lässt sich die genaue Bildposition bestimmen und die Druckposition bei Auftragsbeginn anpassen. Wird der Druck auf der Rückseite unerwartet unterbrochen, erkennt das Kamerasystem, welches Bild gedruckt werden muss, so dass die Produktion fehlerfrei wieder aufgenommen wird.

agfa.com



Das Rolle-zu-Rolle-Druckmodul Flex RTR ist bis zu einer Druckgeschwindigkeit von 905 Quadratmetern die Stunde ausgelegt.

Nachhaltige Medienlösung

Bei Drytac, Hersteller selbstklebender Materialien für den Großformatdruck und die Beschilderung, konnten Besucher das Portfolio an selbstklebenden Medienlösungen für Fenster-, Wand- und Bodengrafiken kennenlernen. Dazu zählten Produkte aus der neuen Drytac Zero-Kollektion, die nachhaltige Optionen für den Einsatz in der Grafik-, Beschilderungs- und Displayindustrie bietet.

drytac.com



ARISTO® XLR - Hochgeschwindigkeitscutter

Der neue ARISTO XLR ist ein high-performance Schneidetisch für die präzise und schnelle Bearbeitung von verschiedenen Materialien. Aufgrund der extrem hohen Schneidgeschwindigkeiten in Kombination mit höchster Präzision ist der XLR ein unverzichtbares Werkzeug für viele Branchen.

Neue Software und Firmware mit neuen Motoren bringen Präzision auf den 1/10tel Millimeter genau. Dies führt zu einer höheren Effizienz beim Schneiden und Bearbeiten aller Materialien. Außerdem ermöglicht die Präzision des CNC-Schneidetisches die Bearbeitung von komplexen Formen und Designs, was mit anderen Werkzeugen nicht möglich wäre.

„the best out of 2 worlds“ bedeutet hier die Kombination aus Geschwindigkeit mit Präzision.

Darüber hinaus ist der XLR sehr vielseitig. Er kann diverse Aufgaben ausführen, wie Schneiden, Gravieren, Markieren, Rillen, Fräsen und vieles mehr. Durch seine Vielseitigkeit kann er in fast allen Branchen eingesetzt werden, neben der Grafischen Industrie auch z.B. in der Automobilindustrie, der Luftfahrt, der Holzbearbeitung oder der Metallverarbeitung, der Verpackungsindustrie, im Bereich Dichtungen, Karbon, und und und ...

Der XLR senkt Kosten, kann mit unseren Power-Savings kombiniert werden und reduziert somit den Stromverbrauch bis zu 70% (anwendungsabhängig). Durch seine Effizienz und Geschwindigkeit kann er in kürzerer Zeit diverse verschiedene Aufträge abarbeiten, was zu einer deutlich höheren Produktivität führt. Dieses führt zu einer Senkung der Produktionskosten!



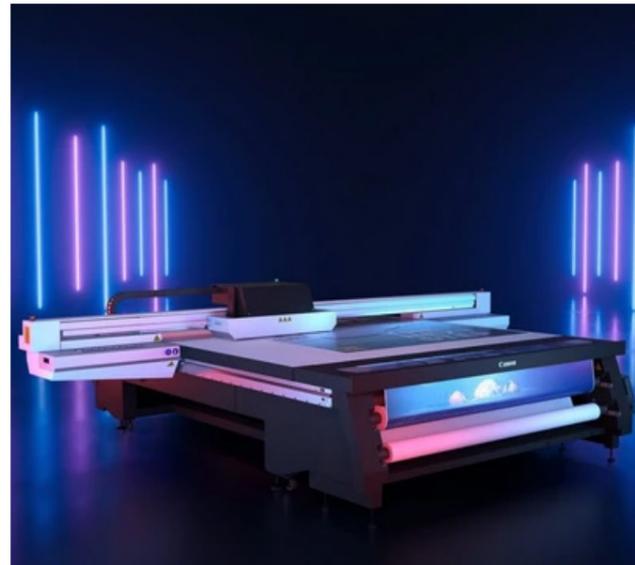
Ohne Vakuumzonen

Am Stand von Canon gab es auf der Fachmesse unter anderem auch zwei neue Modelle der Arizona 1300 Flachbettdrucker-Serie zu sehen: den GTF und den XTF. Beide Systeme sind mit der Flow-Technologie – ein zonenfreies Vakuumsystem – ausgestattet. Somit ist der Wechsel von Medien und Kartongröße schneller und ohne Vakuumzonen ist zudem weniger Abkleben erforderlich. Somit eignet sich die Arizona 1300-Serie laut Canon für mittlere Auflagen für Anwendungen im Bereich Einzelhandel, Beschilderung und Inneneinrichtung. Darüber hinaus möglich ist der Mehrplatinen- und doppel-seitige Druck mit Geschwindigkeiten von bis zu 52,8 Quadratmeter die Stunde.

Mit dem Arizona GTF sind starre oder flexible Medien bis zu 1,25 mal 2,5 Meter, mit dem Arizona XTF Medien bis zu 2,5 mal 3,08 Metern laut Unternehmensangaben bedruckbar. Als weitere neue Anwendung präsentierte Canon Prismaelevat XL, eine Erweiterung der Prisma XL Suite. Die Softwareanwendung eignet sich für Grafikdesigner und Druckdienstleister, um taktile Druckanwendungen und erhöhte Drucke auf den Flachbettserien Arizona 1300 und 2300 zu erstellen. Erstellen lassen sich zum Beispiel verschiedene Beschilderungen, Innen- und Außendekorationen, Auszeichnungen, Kunstreprodukti-

onen und Verpackungsprototyping für Bereiche wie die Dekor-, Verpackungs- und Einzelhandelsindustrie. Zudem besteht auch die Option, barrierefreie Beschilderungen, wie beispielsweise in Brailleschrift, für Sehbehinderte zu erstellen.

canon-europe.com



Die Canon Arizona 1300 XTF verfügt über die Flow-Technologie.

Einfache Applikation

Secabo, Anbieter von Hardware für Werbetechnik und Textilveredelung, hatte zusammen mit der Nepata Group zum traditionellen Biergarten auf der Messe eingeladen. Ein besonderes Highlight der Veranstaltung war die Präsentation des Secabo DTF Multi-Cut Pro, einem Flachbettplotter. Laut Unternehmensangaben zeichnet ihn eine sehr schnelle Bearbeitungszeit aus, die ihn drei Mal schneller als einen DTF-Drucker machen soll. Diese Geschwindigkeitssteigerung ermöglicht es Anwendern, ihre Produktion zu beschleunigen und die Effizienz zu erhöhen. Er verfügt über eine Vielzahl von Schnittstellen, einschließlich internem Speicher, USB, Wi-Fi und Ethernet. Dies bietet Anwendern Flexibilität und ermöglicht eine nahtlose Integration in bestehende Arbeitsabläufe. Die maximale Schneidbreite beträgt 640 Millimeter mal 880 Millimeter. Darüber hinaus präsentierte Secabo eine neue Serie von Energiespar-Transferpressen, die bis zu 80 Prozent der Energie im Vergleich zu Modellen mit gleichen Leistungsdaten einsparen soll.

secabo.com



Neu auf dem Markt: Der Secabo DTF Multi-Cut Pro

Weniger Fehler

Automatisierung und Standardisierung sind der Schlüssel zu einer effizienten und profitablen Digitaldruckproduktion mit weniger Fehlern, weniger Ausschuss und geringeren Kosten, weiß Colorgate. Um Druckdienstleistern und Produzenten von industriellen Druckprodukten einen Wettbewerbsvorteil zu ermöglichen, unterstützt das Unternehmen digitale Druckprozesse mit neuen Funktionen zur Workflow-Automatisierung und moderne Tools. Kunden, Partner und Interessenten waren eingeladen, auf der Fespa in München mehr über die neue Colorgate-Productionserver-23-Familie zu erfahren.

Der Productionserver ist eine Lösung für Farbmanagement, Rip und Druckdatenerzeugung für den industriellen Digitaldruck und das grafische Gewerbe. Mit mehr als 25 Jahren Erfahrung nicht nur in der Entwicklung von Drucksoftware, sondern auch in den Anwendungsbereichen Sign & Display, Oberflächendekoration, Keramik, Textil und Verpackung bietet Colorgate spezielle Funktionen, um diese Anwendungen vollständig zu unterstützen. Der Productionserver Version 23 eröffnet neue Möglichkeiten für die automatisierte Farbkorrektur. Dekor- und Verpackungsanwendungen erfordern häufig den Nachdruck einer bereits gedruckten Referenz. Treten

beim Nachdruck Farbabweichungen auf, können diese nun mit der Fingerprint- und Color-Correction-Loop-Technologie von Colorgate automatisiert korrigiert werden. Productionserver 23 unterstützt jetzt eine Vielzahl von Messgeräten für die interaktive Farbkorrektur mit der Color Correction Loop-Technologie. Mit der Rest-API des Productionserver können Kunden einen neuen Grad der Automatisierung erreichen. Im Productionserver 23 stehen neue Funktionen zur Verfügung, die die Integration in bestehende Produktionsprozesse erleichtern.

colorgate.com



Colorgate zeigte seine Software-Lösungen.

Fantasievolle Designs

Ricoh präsentierte auf der Messe neueste Technologien und Lösungen für den digitalen Textildruck. Am Stand wurde unter anderem ein Direct-to-Garment-Drucksystem für Polyester vorgestellt, das demnächst auf den Markt kommen wird. Es wurde speziell auf den Bedarf von Sportbekleidungs-Druckereien zugeschnitten, die in die Produktion von visuell hochwertigen Polyester-Kleidungsstücken einsteigen wollen. Des Weiteren stellte Ricoh ein neues digitales Textildrucksystem vor, das entwickelt wurde, um im DTG- und Direct-to-Film-Druck brillante Farben für eindrucksvolle Designs zu produzieren. Darüber hinaus konnten sich die Besucher am Ricoh-Stand mit dem neuen Rolle-zu-Rolle-Produktionssystem für den DTF-Druck vertraut machen. Die integrierten Lösungen ermöglichen den Druck und Versand von Designs für die lokale On-Demand-Produktion. Darüber hinaus zeigte die Manga-Künstlerin Shinnosuke Uchida, wie fantasievolle Designs zum Leben erweckt werden können. Einige ihrer Manga-Entwürfe wurden am Stand auf T-Shirts zum Mitnehmen gedruckt.

ricoh.de



In einem speziellen Bereich hatten Besucher die Möglichkeit, eigene T-Shirts zu entwerfen und deren Produktion am Stand mitzuverfolgen.

Ausgezeichnete Gewinner



Im Rahmen der Fespa zeichnete die EDP 17 Lösungen mit dem EDP Award aus.

Dies funktioniert auch für Nicht-Durst-Drucker und die Integration mit MIS/ERP-Systemen erfolgt über eine API. In der Unterkategorie MIS/ERP-Systeme konnte sich hingegen Multipress CO₂ Calculator von Dataline durchsetzen. Die Lösung eignet sich für Kunden, die ihren Betrieb nachhaltiger gestalten möchten, indem sie den CO₂-Fußabdruck eines bestimmten Auftrags im Voraus kalkulieren und kommunizieren. Die ERP/MIS-Software für den Druckbereich kombiniert europäische Vorschriften und Richtlinien mit Berechnungen auf Angebots- und Auftragsebene, unabhängig von Volumen, Anwendung, Bedruckstoff oder Produktionstechnik.

Drucksysteme Großformatdruck

In der Kategorie Drucksysteme für Large/Wide Format Printing zählt etwa swissqprint zu den Gewinnern. Der Großformatdrucker Kudu des Unternehmens konnte sich in der Unterkategorie Flachbett-/Hybriddrucker mit einem Output von mehr als 250 Quadratmetern pro Stunde einen EDP Award sichern. Er liefert einen Output von bis zu 304 Quadratmetern pro Stunde und bietet Vielseitigkeit bei neuen Anwendungen und Substraten. In der Unterkategorie Rolle-zu-Rolle-Drucker mit weniger als 170 Zentimetern mit einem Award prämiert wurde hingegen die Colorado M-Serie von Canon. Die Druckmaschine zweiter Generation arbeitet mit UV-gel Technologie und bietet mehr Möglichkeiten mit optionaler Weißtinte und einer breiten Palette von Substraten – einige, die von anderen Roll-to-Roll-Druckmaschinen nicht verarbeitet werden können, wie es seitens der EDP heißt. Weitere Gewinner in der Kategorie Drucksysteme waren die Hybridlösung Durst P5 350 HS im Bereich Rolle-zu-Rolle-Drucker mit weniger als 350 Zentimetern sowie der Aleph Laforte 340 Fabric als Rolle-zu-Rolle-Textildrucker mit mehr als 100 Quadratmetern pro Stunde.

Seit 2007 bewerten die innerhalb der European Digital Press Association – kurz EDP – organisierten europäischen Fachmagazine für digitale Produktionstechniken neue Entwicklungen sowie Lösungen für die Digitaldruck-, Verlags- und Verpackungsindustrie. Die besten Produkte in ihren jeweiligen Kategorien werden jährlich mit einem EDP Award ausgezeichnet.

Am 24. Mai 2023 war es wieder so weit und 17 EDP Awards wurden im Rahmen der Fespa Global Print Expo in München verliehen. Ausgezeichnet wurden dabei Produkte in den Hauptkategorien Software, Drucksysteme, Finishing, Messung/Kalibrierung, Robotik und Verbrauchsmaterial. Die Einreichungen für das Jahr 2022 wiesen laut der EDP dabei mehr Nachhaltigkeitsvorteile auf als frühere Ausgaben, wobei Konnektivität und Automatisierung die wichtigsten Themen bei Anbietern waren.

Software

In der Kategorie Software wurde der Durst Workflow des Unternehmens Durst als beste Workflowlösungen ausgezeichnet. Mit der browserbasierten Workflowlösung des Unternehmens können Druckereien und Verarbeiter ihre Arbeitsabläufe in der Druckvorstufe automatisiert integrieren: vom PDF bis zur druckfertigen Datei mit allen notwendigen Elementen einschließlich variabler Daten.

Drucksysteme kommerzieller Druck

Auch vergeben wurden EDP Awards in der Kategorie Drucksysteme für den kommerziellen Druck. Hier überzeugte in der Unterkategorie Etikettendrucker mit mehr als 321 Millimetern der Bobst Digital Master 510 die Jury. Die Druckmaschine des Schweizer Unternehmens bietet laut EDP ein umfassendes Funktionspaket für die Etikettenproduktion; das integrierte Accucheck-System zur Kalibrierung und Qualitätskontrolle überprüft beispielsweise jedes einzelne Etikett.

Zudem konnte die Druckmaschine hinsichtlich Modularität und Aufrüstbarkeit durch Kombination von Digital- und Flexodruckwerken punkten. Den Award in der Unterkategorie kombinierte Drucker für Etiketten und flexible Verpackungen ging hingegen an die Rollen-Digitaldruckmaschine Sapphire EVO W mit Kodak Ultrastream von Utec. Im Bereich der flexiblen Verpackungen liefert sie eine Druckbreite von 1.260 Millimetern für die Produktion kleiner und mittlerer Auflagen. Die Konfiguration mit Kodak Ultrastream und wasserbasierten Tinten schonen die Umwelt.

Industrielle Lösungen und Finishing

Einen weiteren EDP Award konnte Bobst in der Kategorie industrielle Lösungen mit nach Hause nehmen; hier gewann das Schweizer Unternehmen mit seiner Bobst One complete Solution in der Unterkategorie flexible Verpackungslösungen. Auch swissqprint konnte sich über eine zweite Auszeichnung freuen und gewann mit der swissqprint Glass Option in der Unterkategorie Glas-/Keramikproduktion.

In der Kategorie Finishing zählte Fotoba XLA170 als großformatige Schneidelösung zu den Gewinnern. Die eingesetzte Barcodeleser-Technologie ist zwar nicht neu, wie die EDP äußert, aber als Anwendung im Großformatdruck sehr pragmatisch. Die XLA 170 verfügt über eine vollständig automatische vertikale Messerpositionierung und kann einen auf dem Medium gedruckten Barcode lesen. Verarbeiten lassen sich dabei die meisten flexiblen Medien bis zu einer Dicke von einem Millimeter. In Kombination mit sechs Doppel-Rotationsschneidern ermöglicht der Fotoba XLA170 eine hohe Produktivität. Auch Technau konnte sich mit ihrer Bookready-Lösung über einen Award in der Unterkategorie Cutsheet Finishing Solution Inline freuen. Bei Bookready handelt es sich konkret um ein automatisches Einzelblatt-Finishing-System für die Buchproduktion. Mit ihm lässt sich die Inline-Produktion von Kleinauflagen und Book-on-Demand

auf digitalen Bogendruckmaschinen realisieren. Zu den weiteren Gewinnern in der Kategorie Finishing zählen das Unternehmen Zünd mit Zünd Q-Line mit BHS 180 als beste digitale Finishinglösung sowie das professionelle Positioniersystem Kama CPX im Bogenformat als beste Lösung im Bereich Finishing Supporttools. Kama CPX soll unter anderem Positionierarbeiten aller Art mit bis zu 90 Prozent Rüstreduzierung ermöglichen.

Zwei weitere Kategorien

In der Kategorie Messung, Kalibrierung und Robotik wurde Bobst Accucheck-Lösung für Etiketten im Bereich Messung und Kalibrierung mit einem EDP Award belohnt, wohingegen der Durst P5 Robotics eine Auszeichnung als beste Robotiklösung gewann.

Bei Verbrauchsmaterialien konnte sich 2023 der Kornit Presto Max im Bereich Textiltinten durchsetzen. Die neuen, für den Kornit Presto Max entwickelten, weißen Farben eignen sich für das Personalisieren von Modeartikeln, Heimdekor und anderen Textilanwendungen. Der Weißdruck auf farbigen Stoffen, der neue Anwendungen und mehr Kreativität ermöglicht, zeigt, dass der Digitaldruck im Textildruck weiter auf dem Vormarsch ist.

Die teilnehmenden Produkte und Ergebnisse der diesjährigen EDP Awards wurden im 50-seitigen „EDP Report 2022/23“ veröffentlicht. Die Broschüre ist unter der unten aufgeführten Webseite zum Download bereit.

Jetzt einreichen!

Kaum sind die EDP Awards 2023 über die Bühne gegangen, können Unternehmen bereits ihre Produkte für die Auszeichnung 2024 einreichen: Seit 23. Mai 2023 bis 31. März 2024 besteht die Möglichkeit, sich für einen Award zu nominieren. Allerdings mit Änderungen, denn für die nächsten Awards wurden einige neue Kategorien eingeführt, die entsprechend bestehende ersetzen. So werden 2024 EDP Awards in den Kategorien Software, Large & Wide Format Printing, Commercial Printing, Packaging Printing, Speciality Printing, Finishing & Embellishment Solutions, Automation & Quality Control sowie Inks & Substrates vergeben. Die Verleihung findet nächstes Jahr dann im Rahmen der drupa 2024 statt.

Regina Pawlowski

edpawards.com

SIP

Fachmagazin für
Siebdruck & Digitaldruck

E-PAPER

Für Print-Abonnten kostenlos!

Lesen Sie als Print-Abonnt das E-Paper
der SIP auf Ihrem PC oder Tablet!



So funktioniert's

1. Geben Sie in Ihrem Browser www.SIP-online.de ein
2. Klicken Sie im Menü auf Online-Ausgaben für Abonnenten
3. Lesen Sie bitte die Beschreibung und klicken Sie auf den Link WNP-ONLINE-KIOSK

Viel Spaß beim Lesen der SIP im E-Paper-Format.

Sie haben Ihre persönlichen Login-Daten nicht zur Hand?

Wir helfen Ihnen gern weiter. Schicken Sie eine E-Mail mit Ihren Adressdaten und Ansprechpartner an abo@wnp.de und Sie erhalten schnellstmöglich Ihre Zugangsdaten.